

Zweifelsfrei hat sich das junge und sympathische ARTIS GitarrenDuo in den letzten Jahren weltweit einen festen Platz in der Konzertwelt gesichert. Ihr blindes Verständnis auf der Bühne und ihre lebhafteste Art zu musizieren schaffen eine intensive, intime Konzertatmosphäre, wie sie nur selten zu finden ist.

Getreu der Idee „die Gitarre ist ein Orchester“ reizen die beiden das Farbspektrum ihrer Instrumente bis an die Grenzen aus und spielen dabei komplett auswendig. Das Ergebnis ist eine Kommunikation und Lebendigkeit auf der Bühne, die einen bleibenden, tiefen Eindruck hinterlässt.

Einladungen zu Internationalen Musikfestivals und Konzertreisen führten das ARTIS GitarrenDuo als Künstler, Lehrer und Juroren nach China, Schottland, Belgien, Tschechien, Slowenien, Kosovo, Italien, Kroatien, Litauen und Polen. Auf Einladung des Goethe-Instituts konzertierten sie als Kulturbotschafter in Brasilien und in Andalusien.

Die Gitarrenlegende Pepe Romero lobt das Duo als „außergewöhnliche Gitarristen und großartige Musiker“. Die RP schreibt: „Eine musikalische Einheit, wie sie vollkommener kaum denkbar ist“.

Zahlreiche 1. und 2. Preise bei internationalen Kammermusik-Wettbewerben in Italien, Spanien, Liechtenstein und Deutschland sowie mehrere Publikumspreise bestätigen die herausragende Qualität des Duos.

Sie schlossen ihre Studien in Stuttgart (Prof. Johannes Monno sowie Ivo und Sofia Kaltchev) und Frankfurt (Prof. Michael Teuchert) mit Bestnote und Auszeichnung ab.

In Hamburg (Prof. Olaf van Gonnissen) legten sie 2016 das Konzertexamen, den höchsten künstlerischen Abschluss in Deutschland, als erstes Duo in der Geschichte der Hamburger Musikhochschule mit Bestnote und Auszeichnung ab.

Julia und Christian Zielinski, beide Jahrgang 1987, sind Stipendiaten der Hochbegabtenförderung der ING DiBa, des DAAD und des Yehudi Menuhin Vereins „Live Music Now“, für den sie unzählige Konzerte in caritativen Einrichtungen gaben.

Ihre erste gemeinsame CD „Im Klang der Zeit“ spielte das Duo 2007 mit Ersteinstrumenten von Beethoven und Pujol ein. 2013 erschien die zweite CD „Portrait“ bei karlklang, für die sie beste Kritiken in der Fachpresse erhielten. 2016 veröffentlichten beide eine Solo-CD: „Versus“ und „Solo“, mit der sie ihre Individualität unterstreichen.

Seit 2018 ist Christian Zielinski Lehrbeauftragter für die Fächer Gitarre und Methodik an der Musikakademie in Wiesbaden.